



altri orizzonti

il viaggio nelle letterature

biblioteca comunale di **fabrica di roma**



autunno **2005**

Carmine Abate, **La festa del ritorno**

A. Mondadori, 2004. (Piccola biblioteca Oscar ; 360)

Vittorino Andreoli, **Una piroga in cielo**
Rizzoli, 2002

Antonia Arslan, **La masseria delle allodole**
Rizzoli, 2004. (La scala)

Alessandro Baricco, **Oceano mare**
Rizzoli, 1994

Clive Barker, **Galilee**. Sonzogno, 2000
(I romanzi)

Maria Bellonci, **Marco Polo**. Rizzoli, 1984
(La scala)

Francesco Biamonti, **Attesa sul mare**
Einaudi, 1994

Paul Bowles, **Il tè nel deserto**
Garzanti, 1991. (Narratori moderni)

Aldo Busi, **La camicia di Hanta: viaggio
in Madagascar**. A. Mondadori, 2003

Carlo Castellaneta, **Viaggio col padre**
A. Mondadori, 1975. (Gli oscar)

Miguel de Cervantes, **Don Chisciotte
della Mancia**. UTET, 1982. (I grandi
scrittori stranieri)

Antonella Cilento, **Neronapoletano**
Guanda, 2004. (Narratori della fenice)

A. C. Clarke, **2001: odissea nello spazio**
Longanesi, 1979. (Piccola biblioteca ; 13)

I treni svizzeri sono i migliori del mondo.
Non corrono troppo veloci e perciò non
scuotono i passeggeri facendogli uscire l'anima
dalle narici, sono puliti e silenziosi, morbidi,
molleggiati e hanno ampi finestrini che
permettono di guardare il panorama.

Luigi Malerba, **Le pietre volanti**

Joseph Conrad, **Cuore di tenebre**
A. Mondadori, 1990. (Gli oscar. Classici; 173)

Vincenzo Consolo, **L'olivo e l'olivastro**
A. Mondadori, 1994. (Scrittori italiani)

Julio Cortazar, **Il viaggio premio**
Einaudi, 1983

Stefano D'Arrigo, **Horcynus Orca**
A. Mondadori, 1975. (Scrittori italiani e
stranieri)

Don DeLillo, **Cosmopolis**. Einaudi, 2003

G. Flaubert, **L'educazione sentimentale**
A. Mondadori, 1979. (Gli oscar. Narrativa)

Erik Fosnes Hansen, **Corale alla fine del
viaggio**. A. Mondadori, 1996
(Letteratura contemporanea)

J. Gaarder, **Il viaggio di Elisabet**
Longanesi, 1997. (La gaja scienza;
539)

G. Garcia Marquez, **Racconto di
un naufrago**. Editori riuniti, 1982.
(Nuova scuola letture)

Amitav Ghosh, **Estremi Orienti:
due reportage**. Einaudi, 1998
(I coralli; 83)

Noah Gordon, **Il medico di Saragozza**
Rizzoli, 2000. (La scala)

Gary Jennings, **Il viaggiatore**. Rizzoli,
1984. (La scala)

Jack Kerouac, **Sulla strada**. La biblioteca
di Repubblica, 2002. (Novecento; 14)

Dominique Lapierre, **Un dollaro
mille chilometri**. Il Saggiatore, 2003

Jack London, **Racconti dello Yukon e
dei mari del sud**. A. Mondadori, 1989
(Gli oscar. Narrativa ; 1009)

M. Maggiani, **Il coraggio del pettirosso**
Feltrinelli, 1995. (I narratori)

Claudio Magris, **Un altro mare**
Garzanti, 1991. (I coriandoli)

Luigi Malerba, **Le pietre volanti**
Rizzoli, 1992. (La scala)

Dacia Maraini, **La nave per Kobe : diari
giapponesi di mia madre**. Rizzoli, 2001
(La scala)

Marlo Morgan, **Il cielo, la terra e quel
che sta nel mezzo**. Sonzogno, 1998

A. Mutis, **Ilona arriva con la pioggia**
Einaudi, 1991. (Nuovi coralli; 448)

Vidiadhar S. Naipul, **In uno stato libero**
Adelphi, 1996. (Fabula; 95)

Thomas Nashe, **Il viaggiatore sfortunato**
Einaudi, 1972. (Centopagine; 18)

Omero, **Odissea**. Einaudi, 1981
(Nuova universale Einaudi ; 25)

George Orwell, **Senza un soldo a Parigi e a Londra**. A. Mondadori, 1981 (Gli oscar; 1428. Documenti; 70)

Marco Polo, **Il libro di Marco Polo detto Milione**: nella versione trecentesca dell' "ottimo". Einaudi, 1981 (Nuova universale Einaudi; 152)

Didier Van Cauwelaert, **Sola andata** Longanesi, 1995. (La gaja scienza; 478)

Manuel Vazquez Montalbàn, **Millennio: Pepe Carvalho sulla via di Kabul** Feltrinelli, 2004. (I canguri)

Elio Vittorini, **Le città del mondo** Einaudi, 1980. (Gli struzzi; 222)

Michael Crichton, **Timeline** Garzanti, 2000. (Narratori moderni)

Fedor Dostoevskij, **Ricordi dal sottosuolo** BUR, 1993 (Superclassici; 29)

Umberto Eco, **La misteriosa fiamma della regina Loana**. Bompiani, 2004

Jeffrey Eugenides, **Middlesex** A. Mondadori, 2003. (Scrittori italiani e stranieri)

Luigi Malerba, **Diario di un sognatore** Einaudi, 1981

Robert J. Waller, **La strada dei ricordi** Frassinelli, 2003. (Narrativa)

Virginia Woolf, **Orlando**. A. Mondadori, 1986. (Gli oscar. Narrativa; 800)

Sono nato due volte: bambina, la prima, un giorno di gennaio del 1960 in una Detroit straordinariamente priva di smog, e maschio adolescente, la seconda, nell'agosto del 1974, al pronto soccorso di Petoskey, nel Michigan.

Jeffrey Eugenides **Middlesex**

Le mappe che abbiamo in testa corrispondono solo approssimativamente agli atlanti che aprivamo sui banchi di scuola: prendono forma nel segreto della nostra memoria, seguendo linee suggerite da conversazioni origliate, vecchie fotografie e libri che si ricordano a metà.

Amitav Ghosh, **Estremi Orienti**

Marguerite Yourcenar, **L'opera al nero**. Feltrinelli, 1989 (I narratori)

altri viaggi

Sibilla Aleramo, **Un viaggio chiamato amore**: lettere 1916-1918. Feltrinelli, 2002. (Varia)

Dante Alighieri, **La divina commedia** A. Mondadori, 1991. (Gli oscar. Grandi classici; 11)

Isabel Allende, **Il mio paese inventato** Feltrinelli, 2003. (Varia)

Ludovico Ariosto, **Orlando furioso** A. Mondadori, 1990. (Gli oscar. Grandi classici; 5)

Isaac Asimov, **Viaggio allucinante** A. Mondadori, 1966. (I rapidi; 9)

Charles Baudelaire, **Paradisi artificiali** BEN, 1996. (Classici; 92)

Raymond Queneau, **Zazie nel metrò** Einaudi, 1981. (Nuovi coralli; 308)

Morderai Richler, **Solomon Gursky è stato qui**. Adelphi, 2003. (Fabula; 152)

Lalla Romano, **Diario di Grecia** Einaudi, 1974. (Nuovi coralli; 69)

Luis Sepulveda, **La frontiera scomparsa** Guanda, 1996. (Narratori della fenice)

Luis Sepulveda, **Patagonia express** R.L. Libri, 1998. (Superpocket; 36)

R. Simon, **In autobus con mia sorella** Bompiani, 2003. (Narratori stranieri)

Antonio Spinosa, **Ulisse: libera immaginazione dell'Odissea**. Piemme, 1997

Stendhal, **Memorie di un turista** Einaudi, 1977. (Gli struzzi; 120)

Laurence Sterne, **Viaggio sentimentale** A. Mondadori, 1983 (Biblioteca; 53)

Italo Svevo, **Corto viaggio sentimentale** Dall'Oglio, 1968. (I corvi; 197)

Antonio Tabucchi, **Notturmo indiano** Sellerio, 1990. (Il castello; 18)

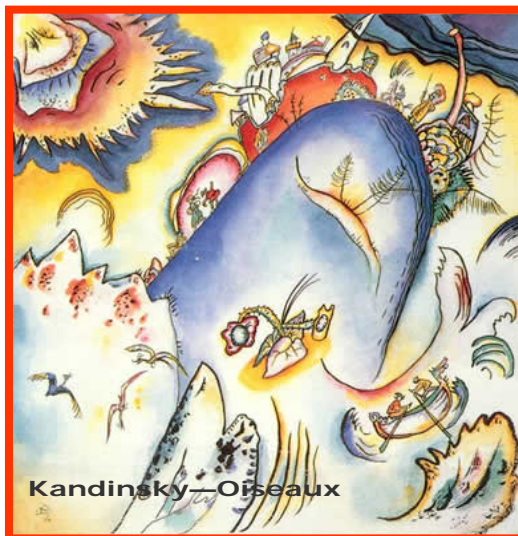
Torquato Tasso, **Gerusalemme liberata** Einaudi, 1980. (Nuova universale Einaudi; 123)

Concittadini e comari continuando a discuter la faccenda, Zazie si eclissò. Prese la prima a destra, poi quella a sinistra e così via finché eccola ad una delle porte della città. Potenti grattacieli di quattro o cinque piani fiancheggiavano un corso sontuoso sui marciapiedi del quale si addensavano pidocchiose bancherelle. Una folla spessa e violacea colava un po' dappertutto.

Raymond Queneau, **Zazie nel metrò**

Isabella Bossi Fedrigotti, **Magazzino vita** Longanesi, 1996. (La gaja scienza; 489)

Italo Calvino, **Le città invisibili** Einaudi, 1972. (Nuovi coralli; 182)



Anne Michaels, **In fuga** Giunti, 1998. (Astrea; 62)

Furio Monicelli, **Lacrime impure**. A. Mondadori, 1999. (Scrittori italiani e stranieri)

Anne Rice, **Pandora** Longanesi, 2000 (La gaja scienza; 604)

Mark T. Sullivan, **Rito di purificazione** Longanesi, 1997. (La gaja scienza; 535)

Jonathan Swift, **I viaggi di Gulliver** Garzanti, 1981. (I grandi libri)

i film

A/R andata + ritorno, regia di Marco Ponti, interpreti: Libero De Rienzo, Vanessa Incontrada. Italia, 2003. **1 DVD**

Big fish, regia di Tim Burton, interpreti: Ewan McGregor, Albert Finney, Helena Bonham Carter. USA, 2003. **1 DVD**

I diari della motocicletta, regia di Walter Salles, interpreti: Gael Garcia Bernal, Rodrigo de la Serna. Argentina/Cile/Perù/USA, 2004. **1 DVD**

Incontri ravvicinati del terzo tipo, regia di Steven Spielberg, interpreti: Richard Dreyfuss, Francois Truffaut. USA, 1977. **1 videocassetta**

Master & commander, regia di Peter Weir, interpreti: Russell Crowe, Paul Bettany. USA, 2003. **2 DVD**

Matrix, regia di Andy e Larry Wachowski, interpreti: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss. USA, 1999 **1 DVD**

The Mexican, regia di Gore Verbinski, interpreti: Brad Pitt, Julia Roberts, James Gandolfini. USA, 2001. **1 DVD**

Tutto su mia madre, regia di Pedro Almodovar, interpreti: Cecilia Roth, Marisa Paredes. Spagna, 1999. **1 videocassetta**